MUSÉUM-AQUARIUM
DE NANCY

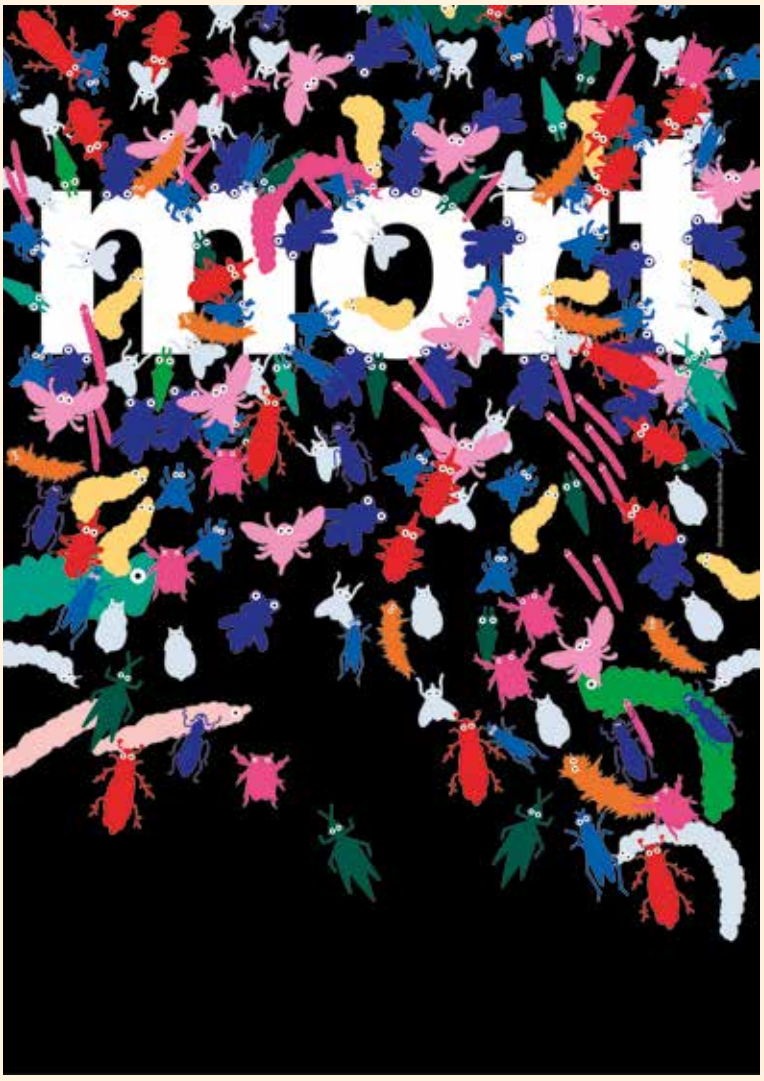
mort

exposition
dossier d'itinérance

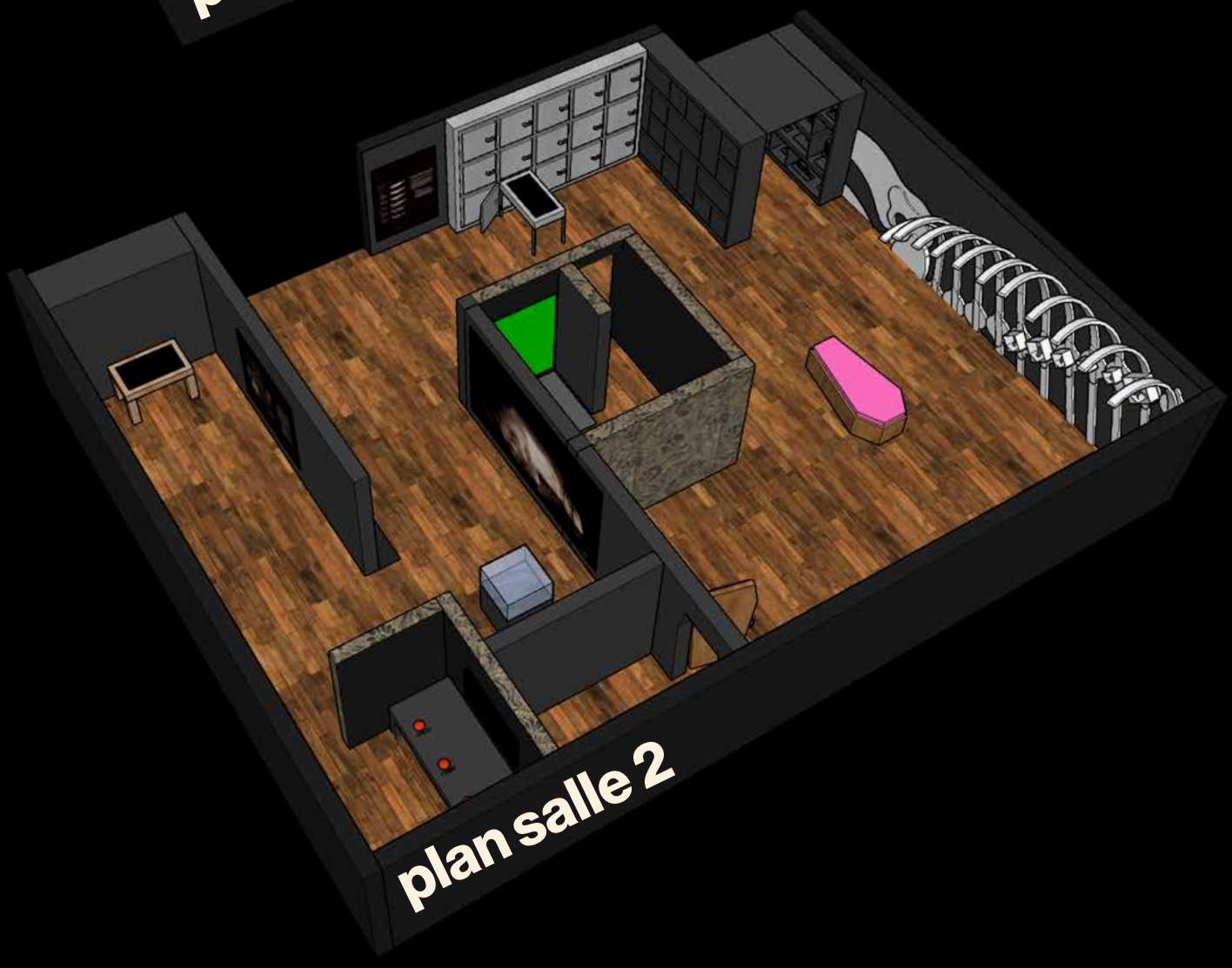
présentation

Pour l'anaconda, l'humain ou la baleine bleue, la mort semble simple : un arrêt respiratoire, un dernier battement de cœur, la fin des pensées... Mais quand et pourquoi meurt-on, que devient la dépouille, et peut-on vraiment avoir un cercueil arc-en-ciel ? Découvrez les causes de la mort, de la prédation animale au vieillissement, et suivez les insectes nécrophages dans les différentes étapes de décomposition du corps, pour enfin tout savoir sur les cycles de vie... et de mort !

l'affiche



plan salle 1



plan salle 2

la mort, qu'est-ce que c'est ?

La mort a beau être universelle et inévitable, elle n'est pas pour autant un sujet simple. L'introduction apporte différents points de vue sur la définition de la mort, et centre le sujet sur l'**aspect zoologique**.

de quoi meurt-on ?

Cette partie invite les visiteurs·ses à explorer les différentes causes de la mort. **La prédation, les accidents et les maladies** n'épargnent personne ou presque, même si certaines espèces ou populations sont davantage touchées que d'autres. En plus de ces causes qui surviennent de l'extérieur, le **vieillissement** impose une limite physiologique interne à l'existence. Selon l'importance de ces facteurs pour une espèce, son **espérance de vie** sera plus ou moins longue.

la mort, et après ?

Si la décomposition, la putréfaction et la consommation par des espèces nécrophages marquent la mort, c'est en même temps un îlot de vie qui se crée autour des cadavres, indispensable à **l'existence de certaines espèces**, à **l'équilibre des écosystèmes** et au **recyclage des éléments** qui nous composent. La partie conclusive, coréalisée avec le public, traite à travers des récits illustrés de ce qui reste après la mort : des gènes, des atomes mais aussi des souvenirs et des histoires.

PRÉDATION

DARWIN
AWARDS

la dégradation du corps

infos pratiques

- Exposition **entièrement adaptable** à la structure d'accueil.
- Accompagnement vers une **version sur mesure à partir de vos plans**.
- **Itinérance intellectuelle et dématérialisée** (envoi de fichiers print, fichiers vidéo, programmes, données et méthodologie de reproduction des dispositifs, contacts pour demandes de droits...).
- **Contact des artistes** pour les demandes de prêts ou de reproductions des œuvres.

infos techniques

Cette exposition centrée sur la **médecine** et la **zoologie** permet d'aborder un sujet essentiel à la vie de façon **pédagogique**, **ludique** et **non anxiogène**.

Public : ado-adulte
Langues : français, anglais
Superficie : version 400 m² et 200m²
Chiffre-clé : 8 dispositifs interactifs et jeux vidéo

En partenariat avec l'Université de Lorraine, le Centre Hospitalier Régional Universitaire de Nancy et l'Inserm Grand Est.

contacts et renseignements :

Marie Piela
Responsable des expositions
des Musées scientifiques
de la Métropole du Grand Nancy

marie.piela@grandnancy.eu
03 57 80 58 81