

DOSSIER  
DE PRESSE



EXPOSITION

# ATTRACTION

HISTOIRES DE  
RENCONTRES

---

CONTACT PRESSE

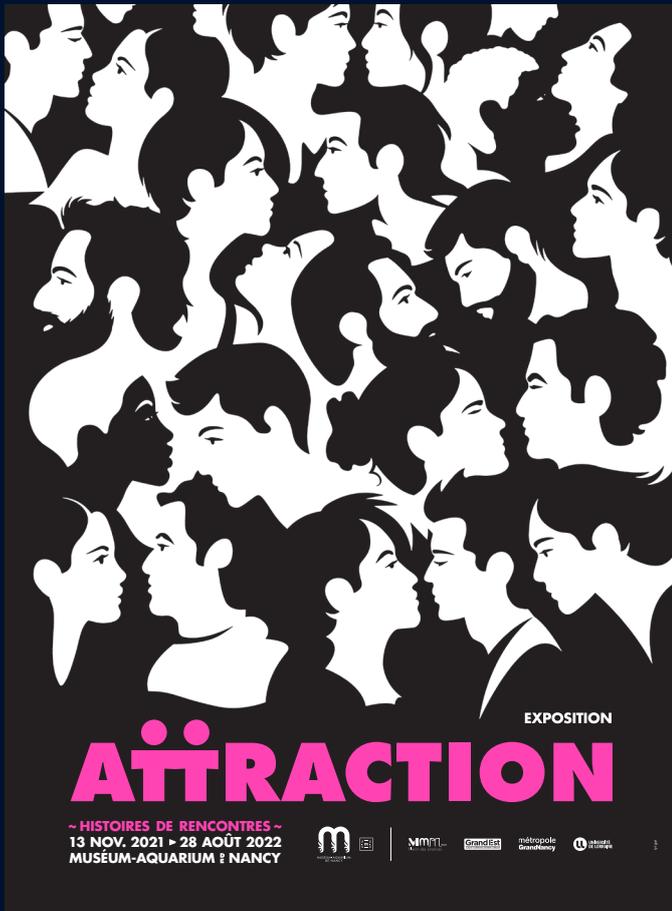
Aline Rombaut  
aline.rombaut@grandnancy.eu  
06 71 27 57 67

**13 nov.  
2021  
> 28 août  
2022**

Un regard. Un mouvement. Une odeur. Le rythme cardiaque qui s'accélère. Tous les sens sont en éveil. Et si c'était le coup de foudre ? Que ce soit pour la vie ou pour une nuit, le choix d'un partenaire n'est jamais un hasard.

Attraction, désir, séduction... quelle est donc cette mystérieuse force qui pousse chaque animal, chaque humain vers l'autre ? Cette exposition originale invite un public ado-adulte à découvrir les mécanismes, parfois complexes, qui agissent entre deux individus.

Alors, déjà sous le charme ?



Cette exposition bénéficie du soutien de la la Région Grand Est.



- Public ado-adulte (14 ans)
- Public scolaire (cycle 3 & 4)



- Écologie évolutive
  - Zoologie
  - Sociologie
- Art contemporain



Mettre en lumière les stratégies d'identification, de séduction et de reproduction chez l'animal et notamment chez l'espèce humaine.

À la croisée de l'écologie évolutive, de l'éthologie et de la sociologie, l'exposition « Attraction, histoires de rencontres » s'intéresse à ce qui motive et provoque le rapprochement physique de deux individus. En apparence inexplicée, il se cache derrière l'attrance pour l'autre de nombreux mécanismes qui souvent nous dépassent.

L'intérêt de l'exposition est de rendre apparent aux visiteurs.euses les processus parfois méconnus agissant dans le choix d'un.e partenaire d'une nuit ou d'une vie. L'exposition explore tout à la fois les stratégies d'identification, de séduction et de reproduction chez l'animal et l'humain. Chaque espèce observe ses propres techniques de sélection d'un partenaire potentiel. Les sens, fortement mobilisés, font l'objet d'une attention particulière.

En jouant sur ce principe, l'exposition implique le public par l'intermédiaire de dispositifs interactifs, de collections scientifiques et de nombreux supports numériques. De façon ludique, ils sont invités à se mettre à la place des animaux et à découvrir des critères et stratégies de séduction aussi variés qu'étonnants.

# SENS

Le déroulement de la sexualité débute par une phase précopulatoire correspondant à des échanges d'informations sensorielles : elle permet l'identification du partenaire et de son état de réceptivité.

Tous les individus ne peuvent pas se reproduire. Ils doivent être matures sexuellement, c'est-à-dire avoir dépassé le stade juvénile ou impubère, mais aussi dans certains cas, avoir acquis les comportements de parade et enfin, faire partie des reproducteurs. Selon les espèces, le statut de reproducteur n'est pas accessible à tous : il faut, par exemple, disposer d'une zone de parade suffisante ou encore avoir un statut hiérarchique élevé au sein du groupe.

L'activité sexuelle commence par une recherche de contacts entre congénères. À ce stade, tous les sens interviennent. Toutefois, certains signaux jouent un rôle prépondérant et sont considérés comme les initiateurs du futur accouplement.

# STRATÉGIES

La reproduction comporte plusieurs phases. Une fois la réceptivité du partenaire potentiel assurée (phase précopulatoire), d'autres séquences comportementales se déroulent. Elles induisent des réactions posturales nécessaires à la fécondation : c'est l'accouplement. Après la reproduction, on retrouve chez certains animaux une phase postcopulatoire pendant laquelle ils développent des mécanismes particuliers pour s'assurer de la parentalité et de la survie de leur descendance. Ainsi, le phasme mâle reste accroché 10 semaines à la femelle pour être certain d'être le père des futurs petits. Pendant toutes ces étapes, les stratégies des mâles et des femelles diffèrent bien souvent. Le mâle cherche à avoir le maximum de descendants et à s'assurer de la paternité de la descendance. Quant à la femelle, elle sélectionne ses partenaires afin d'engendrer une progéniture la plus robuste possible.

La sexualité est plurielle et revêt de multiples formes. En dehors de son rôle reproducteur, elle a un rôle social essentiel. Mais, au vu de la complexité des stratégies déployées, il n'est jamais évident de séparer l'observation d'une relation hétérosexuelle de la reproduction. Ainsi, les relations entre individus de même sexe démontrent combien la sexualité est plurielle et combien l'émotion construit des relations sociales.

Même si les scientifiques ont délaissé pendant des siècles ce sujet d'étude, il est désormais attesté que de très nombreux animaux ont des relations homosexuelles : chauves-souris, dauphins, insectes, manchots, moutons, albatros, macaques, lions ... Ces relations peuvent permettre l'obtention d'un rang hiérarchique plus élevé, ou encore de bénéficier d'alliances politiques mais pas seulement. Ainsi chez certains singes, comme le bonobo, les femelles mettent régulièrement en contact leurs parties génitales, ce qui permet de renforcer la cohésion du groupe en cas de tension ou d'agression. Mais ces comportements sexuels apparaissent aussi indépendamment d'un contexte, juste pour le plaisir.

Chez l'espèce humaine, la relation sexuelle n'est que rarement utilisée à des fins reproductives ; le plaisir y occupe une place centrale, qu'il s'agisse de relations homosexuelles ou hétérosexuelles.

**PLAISIR**

## FONT LE SHOW !

Le Muséum-Aquarium expose, au coeur de cette exposition, 78 spécimens naturalisés. La plupart proviennent de ses propres collections (Grand Tétras, Paon bleu, Cerf élaphe, Coq gaulois doré, etc.), d'autres sont prêtés par d'autres muséums. C'est notamment le cas du Cerf élaphe (Muséum d'Auxerre), de la Paonne bleue (Musée Vert, Muséum d'Histoire Naturelle du Mans), du Jardinier satiné (Musée Henri Dupuis de St-Omer) et du Maki catta (Muséum d'Histoire Naturelle de Bourges). En parallèle, l'Université de Lorraine participe également à ce projet en prêtant plusieurs insectes (scarabée, phasme, criquets, etc.).

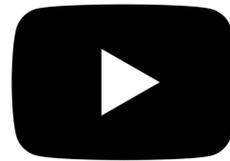




## S'EX- POSENT !

L'art contemporain a une place importante dans la troisième partie de l'exposition. Cela se traduit par la présence d'œuvres artistiques telles qu'un ensemble de photographies mettant en scène les rencontres, les premiers baisers, les premiers frissons entre deux individus. Le public aura ainsi l'occasion de découvrir le travail de l'agence « Cendrine Gabaret », à travers l'objectif de Yoann Stoeckel & Marion Poussier et le travail de l'agence « MYOP » à travers l'objectif d'Agnès Dherbeys, Oan Kim, Pierre Hybre, Guillaume Binet & Olivier Laban Mattei.

Vincent Gouriou & Ronan Guillou, deux photographes indépendants, font également partie de ce projet.



Le clip « LOVING » par le réalisateur français Thibaut Buccellato est diffusé en continu dans la troisième partie de l'exposition.

[www.youtube.com/watch?v=w36sLI0Xaew](https://www.youtube.com/watch?v=w36sLI0Xaew)



# SPÉCIAL SCOLAIRES

Un dossier pédagogique est mis à disposition des enseignant(e)s. Il présente l'intégralité des activités de médiation proposées autour de l'exposition dans le cadre d'une visite scolaire organisée. Ces dernières sont proposées aux élèves de cycle 3 & 4.



**dossier  
prochainement  
téléchargeable sur  
[www.museumaquariumdenancy.eu](http://www.museumaquariumdenancy.eu)**



# **NUIT DES PROFS**

**30 nov.  
2021**

**18h > 20h**

La nuit des profs est un événement gratuit à destination des enseignant.e.s de cycle 3 & 4. L'objectif ? Proposer à ces derniers une soirée spéciale avec visite inédite de l'exposition, présentation du programme scolaire autour de cette dernière et moments d'échanges avec les médiatrices du Muséum-Aquarium.

## APPEL À PARTICIPATION

**Fais-nous vibrer  
et raconte-nous ta rencontre**

**BOOM  
BOOM**

Dans le cadre de sa prochaine exposition,  
le **MUSÉUM-AQUARIUM** a besoin de votre témoignage.  
Écrivez-nous à [public-man@grandnancy.eu](mailto:public-man@grandnancy.eu)

Dans le cadre de l'exposition « ATTRACTION, histoires de rencontres », un appel à participation du public a été lancé en juillet 2021 sur les réseaux sociaux du Muséum-Aquarium de Nancy et via la presse régionale.

*« Tu as succombé au charme de la fille qui achetait des fraises au supermarché et vous avez passé la nuit ensemble, tu as eu le coup de foudre pour le garçon assis sur un banc et vous êtes maintenant en couple depuis 3 ans... Ton histoire nous intéresse !  
Écris-nous à [public-man@grandnancy.eu](mailto:public-man@grandnancy.eu) »*

L'objectif de cet appel à projet ? Faire participer le public du Muséum-Aquarium à ses expositions et introduire leurs ressentis au sein de celles-ci. Ici, il s'agissait donc de lui demander de nous narrer une rencontre amoureuse, via une lettre, écrite à la main ou tapée à l'ordinateur, ornée de dessins ou pas... tout était possible ! Et de nous l'envoyer ensuite afin de faire une compilation de ces dernières.

Toutes ces lettres seront présentées tour à tour au sein de l'exposition.

# ÉVÉNEMENTIEL

Dans le cadre de sa nouvelle exposition « ATTRACTION, histoires de rencontres », le Muséum-Aquarium organise un week-end festif placé sous le signe de l'amour !

Lectures musicales fougueuses, slam improvisé passionnel, spectacle aérien sensuel, déambulation amoureuse, atelier de sérigraphie spécial séduction... venez, en famille, participer à ce week-end inédit !

Public familial

Événement gratuit en plus du droit d'entrée  
Accès sur présentation d'un pass sanitaire valide à partir de 12 ans & 2 mois

**Samedi 13/11/2021**

**13h > 18h (en continu)**

**Dimanche 14/11/2021**

**9h > 18h (en continu)**

# PROGRAMME WEEK-END FESTIF

## SAMEDI 13 NOV.

**11h** — Inauguration de l'exposition « *ATTRACTION, histoires de rencontres* »  
(sur carton d'invitation uniquement)

**14h > 18h** — Visites flash de l'exposition par les médiatrices du muséum + slam à la chamade par *Lobo El & Cotchei* + atelier floral « *Ma fiole d'amour* » par *FIKUS* + lectures musicales « *Autour de petites histoires sur le coup de foudre* » par la compagnie *Les Fruits du Hasard* + danse « *La parade amoureuse* » par la compagnie *Encore*.

## DIMANCHE 14 NOV.

**9h > 18h** — Visites flash de l'exposition par les médiatrices du muséum + lectures musicales « *La princesse qui n'aimait pas les princes* » par la compagnie *Les Fruits du Hasard* + spectacle musical aérien « *Parlez-moi d'amour* » par la compagnie *La GiGoGne* + déambulation de marionnettes « *Fiançailles de Rose & Albert* » par la compagnie *Héliotrope* + concert & quiz musical décalé « *On va s'aimer !* » par la compagnie *Fils de flûte* + créée publique « *Déclaration* » par *Les Semeurs d'annonces*.

# MUSÉUM- AQUARIUM DE NANCY

Dans son bâtiment de style « Art déco » protégé en 2017 au titre des monuments historiques, le Muséum-Aquarium de Nancy, seul muséum d'histoire naturelle de Lorraine accueille annuellement plus de 100 000 visiteurs(euses). Il constitue à l'échelle du territoire un acteur de la culture scientifique et technique incontournable et structurant en proposant des manifestations diversifiées et ouvertes à tous les publics.

Établissement de la Métropole du Grand Nancy, géré en partenariat avec l'Université de Lorraine, le Muséum-Aquarium de Nancy est un établissement aux collections à double dimensions. D'une part, elles constituent le fruit d'un partenariat ambitieux entre la Métropole du Grand Nancy et l'Université de Lorraine depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle. Cette particularité leur offre une connexion directe avec la recherche contemporaine et participe à la structuration et à la reconnaissance d'un patrimoine universitaire puisqu'elles intègrent régulièrement des collections issues des facultés, laboratoires et des grandes écoles du territoire.





Composé actuellement de plusieurs espaces, les visiteurs(euses) peuvent y observer plus de 300 espèces vivantes présentées dans 45 aquariums d'eau douce et d'eau de mer, permettant, entre autres, d'évoquer la diversité des formes et des espèces aquatiques, notamment locales et les enjeux et risques environnementaux.

Également doté d'une galerie de zoologie, le Muséum-Aquarium met en lumière, à travers une programmation culturelle riche, une importante collection de spécimens naturalisés. Ainsi près de 600 animaux, héritage patrimonial certain, organisés autour de l'arbre phylogénétique de Lucien Cuénot et de la classification du vivant, mettent en avant la diversité zoologique mondiale.

Cette dualité est une réelle opportunité pour capter et fidéliser le public. Galeries d'aquariums, galerie de zoologie, espaces d'expositions temporaires associés à une programmation culturelle variée sont autant de points d'attrait pour le public et de vecteurs de diffusion de la culture scientifique & technique.

**Jours d'ouverture & horaires**

Du mardi au dimanche : 09h > 12h  
& 14h > 18h

Fermé les lundis

Fermé le 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai & 25  
décembre

**Tarifs**

- Individuel : 5,30 €
- Réduit : 3,10 € pour les plus de 65 ans, les familles nombreuses, les groupes

Happy Hour : 3,10 € pour toutes & tous  
à partir de 17h15

- Gratuit pour les moins de 26 ans, les étudiants & étudiantes, le 1<sup>er</sup> dimanche du mois et lors de certains événements locaux & nationaux

# HORAIRES & TARIFS

# COMMENT VENIR ?



## En voiture

Parkings publics les plus proches sont :

- Parking Île de Corse (80 places) à 220m  
1h : 0,80 € / 2h : 1,40 €
- Parking Sainte-Catherine (282 places) à 280m  
1h : 0,80 € / 2h : 1,40 €



## En bus & en tram

- Stanway : ligne 1 / station division de fer à 465 m
- P'tit Stan (Maxéville-Nancy), arrêt Sainte-Catherine



## En vélo

- Accès vélOstan'lib Station n° 15 à 170 m, angle rue Henri BAZIN et quai Sainte-Catherine
- Zone de stationnement devant l'entrée du Muséum-Aquarium
- Le Muséum-Aquarium détient le label « Accueil vélo ». Il met à disposition de la documentation (itinéraires cyclables et autres), un kit de réparation, un point d'eau et des sanitaires si besoin. Il offre également la possibilité de recharger son vélo électrique à l'accueil.



## À pied

Depuis la Place Stanislas par la rue Sainte-Catherine sur 375 m. Le Muséum-Aquarium est sur la droite.



## Label Tourisme & Handicap

Le Muséum-Aquarium détient le label Tourisme & Handicap. Cela signifie qu'il est accessible aux personnes en situation de handicap (auditif, mental, moteur ou visuel) et qu'il dispose de moyens permettant à ces personnes de faciliter leur visite.

# MUSÉUM- AQUARIUM DE NANCY



## Adresse

34, rue Sainte-Catherine  
54 000 NANCY



## Contacts & renseignements

03 83 32 99 97

[www.museumaquariumdenancy.eu](http://www.museumaquariumdenancy.eu)

[public-man@grandnancy.eu](mailto:public-man@grandnancy.eu)

